

Fictions télévisées et monde de la science – une initiative européenne

Informations supplémentaires destinées aux AUTEURS et PRODUCTEURS de TELEVISION

Vous trouverez ci-dessous les quatre étapes du projet EuroWistdom, ainsi que des informations détaillées concernant les aides au développement, les délais et l'obtention des informations dont vous avez besoin.

Résumé – Aperçu

1^{ère} étape : Faites-nous part de votre intérêt et découvrez comment nous pouvons vous aider en vous fournissant les coordonnées d'experts scientifiques/technologiques
2^{ème} étape : Clarifiez votre idée, avec l'aide d'EuroWistdom ou par vous-même, et faites (si possible) accepter votre projet par EuroWistdom comme l'un des 12 projets de développement. Si votre projet est accepté, transformez votre idée en un synopsis de 4 pages à l'aide des informations scientifiques que nous vous fournirons.

Date limite : 30 avril 2007

3^{ème} étape : Attribution de six bourses de 7000 € et premier versement. Les idées seront à ce moment là développées sous forme de traitements. Maintient de l'assistance scientifique/technique offerte par EuroWistdom aux 12 projets retenus et prise de contact avec de potentielles chaînes de télévision/producteurs.

Décision du jury : juin 2007

4^{ème} étape : Finalisation des six traitements. Deuxième versement. Offre de soutien (selon les besoins) afin d'aider à la commercialisation de six traitements et de ceux des six traitements restants qui auront atteint une qualité suffisante pour être diffusés.

Date limite de remise des traitements : 10 août 2007

Précisions concernant chacune des étapes

1^{ère} étape

Si vous ne l'avez pas déjà fait, veuillez lire les Premières Informations Concernant le Projet destinées aux Auteurs et Producteurs.

Si vous êtes un auteur expérimenté ayant participé à plusieurs projets télévisés récents ou un producteur de télévision travaillant avec un auteur que vous respectez, vous devez tout d'abord vous inscrire auprès d'EuroPAWS à l'adresse suivante :

pawsomni@btconnect.com,

Veuillez envoyer vos coordonnées personnelles et un CV récent ainsi qu'un paragraphe sur le thème d'une proposition de nouveau téléfilm que vous souhaiteriez étudier et développer ou de votre intérêt pour le développement d'un script pour un tel programme. Votre idée peut concerner une série, un feuilleton ou un téléfilm. Si vous n'êtes pas sûr de correspondre au profil que nous recherchons, ou si vous souhaitez obtenir des informations supplémentaires avant de déposer votre candidature, écrivez-nous (veuillez utiliser l'adresse e-mail ci-dessus). Veuillez utiliser l'anglais, le français ou l'allemand.

2^{ème} étape

L'équipe d'EuroWistdom travaillera avec 12 auteurs ou équipes de producteurs/auteurs qualifiés. Si plus de 12 auteurs ou équipes de producteurs/auteurs nous font part de leur intérêt et restent intéressés à la suite d'entretiens supplémentaires, les 12 projets les plus prometteurs seront choisis en fonction des critères suivants : (sans ordre particulier)

- L'originalité de l'idée présentée
- La probabilité avec laquelle l'idée pourrait être retenue par une chaîne de télévision
- Un échantillon d'auteurs représentant différents pays
- La qualité des sciences ou technologies figurant dans l'histoire
- L'importance des femmes dans l'élément scientifique et technologique

Chacun des 12 projets devra soumettre d'ici fin avril 2007 une proposition de série télévisée, feuilleton télévisé ou téléfilm sur le thème des sciences et technologies dans lesquels une scientifique ou une femme ingénieur tient un rôle de premier plan. Chaque proposition doit comporter 4 pages au format A4 avec double interligne et être accompagnée du CV de l'auteur ou du producteur et de l'auteur. Une équipe d'auteurs travaillant ensemble peut également participer. Si un nombre trop important de projets se qualifient, la décision finale sera laissée à l'équipe d'EuroWistdom.

Puisqu'il s'agit d'un programme financé avec des fonds publics, un jury international composé principalement de professionnels de la télévision, de scientifiques et d'ingénieurs choisira parmi les 12 projets présentés les 6 projets qui recevront une bourse de 7000 euros. Cette somme n'est pas un prêt mais une bourse – aucun remboursement ne sera nécessaire – et les droits d'auteurs des idées présentées seront exclusivement détenus par les auteurs ou par les équipes auteur/producteur. Il s'agit de votre projet – nous sommes là pour vous aider. Nous vous communiquerons les noms de scientifiques et d'ingénieurs que vous pouvez contacter et qui vous aideront pour ce qui est des questions scientifiques ou technologiques, si possible dans votre langue ou dans une langue que vous comprenez. Nous pouvons également vous aider à développer une bonne idée pour en faire une histoire ou un traitement qui pourra être présenté à une chaîne de télévision et qui disposera d'une bonne base scientifique ou technologique. Toutes les propositions peuvent être rédigées dans la langue maternelle de l'auteur ; s'il ne s'agit pas de l'anglais, du français ou de l'allemand, elle devra toutefois être accompagnée d'un résumé d'une page en anglais.

3^{ème} étape

L'objectif d'EuroWistdom est de pouvoir proposer des nouvelles séries télévisées en Europe. C'est donc ce que doivent rechercher les 12 projets et nous pouvons également aider à la distribution des idées aux chaînes de télévision au bon moment. Le choix des 6 idées qui recevront notre soutien sera effectué par le jury en fonction des deux principaux critères suivants :

- **Cette idée dispose-t-elle de bonnes qualités dramatiques ainsi que scientifiques et technologiques ? – présente-t-elle de manière significative des femmes travaillant dans les secteurs scientifique ou technologique ?**

- **Le projet est-il assez fort pour plaire à une chaîne de télévision dans le pays d'origine de l'auteur ou un autre pays européen ?**

Les auteurs ou équipes auteur/producteur qui remporteront une bourse recevront leur bourse en juin 2007. La première moitié de la somme allouée sera versée au début et la deuxième au moment de la remise d'un traitement pouvant être proposé aux chaînes de télévision.

Ce traitement doit comprendre une présentation de la proposition de programme télévisé, c'est à dire du concept de série télévisée, de feuilleton télévisé ou de téléfilm ainsi que du public auquel elle s'adresse. Un épisode de la série ou un extrait important du film doit être présenté en détail, accompagné de quelques 10 minutes de dialogues. Une longueur de 25 pages environ serait idéale mais ce critère n'est pas catégorique. Le traitement présenté peut être dans la langue maternelle de l'auteur ou dans toute autre langue européenne.

Au moins que le jury ne rende un avis contraire, EuroWistdom continuera à soutenir l'ensemble des 12 projets en leur offrant des conseils scientifiques et technologiques pendant tout l'été 2007. Si vous avez une question scientifique ou technologique d'ordre général ou souhaitez obtenir des renseignements administratifs, nous vous conseillons de contacter le bureau d'EuroPAWS à l'adresse ci-dessous. Si vous avez des questions scientifiques ou technologiques précises, c'est-à-dire si vous souhaitez par exemple vous entretenir avec un botaniste espagnol sur les cultures génétiquement modifiées, ou rencontrer une femme ingénieur spatial dans votre région, vous pouvez contacter le bureau d'Euroscience ou la Femtec, dont les coordonnées figurent ci-dessous.

4^{ème} étape

Les traitements ayant remporté une bourse doivent être envoyés à d'EuroPAWS à l'adresse ci-dessous avant le 10 août 2007. La deuxième moitié de la bourse sera versée après réception des traitements conformes aux critères indiqués.

Si la langue du traitement n'est pas l'anglais, le français ou l'allemand, veuillez en avvertir EuroPAWS avant le 1^{er} juillet 2007 afin que nous puissions organiser la traduction. Indiquez-nous la langue et assurez-vous que le traitement parvienne à EuroPAWS avant le 1^{er} août 2007.

La commercialisation des propositions aux chaînes de télévision peut démarrer à tout moment de la conception de l'idée ; vous pouvez en effet très bien disposer d'une chaîne de télévision intéressée par votre projet au moment où vous nous le présentez. Les deux seuls critères déterminant notre soutien à votre projet sont ceux cités à la troisième étape. En septembre 2007, toutes les propositions qui n'auront pas encore trouvé de chaîne de télévision intéressée (parmi les 12 projets ayant atteint le stade du traitement, avec ou sans soutien d'EuroWistdom) pourront bénéficier de l'aide d'EuroWistdom pour trouver une chaîne de télévision intéressée par une idée. L'équipe d'EuroWistdom discutera avec chaque équipe de stratégies d'approche de chaînes de télévision et les aidera en suggérant des chaînes de télévision appropriées et en les contactant lorsque cela semble bénéfique et indispensable à la conclusion d'un accord.

EuroPAWS :

pawsomni@btconnect.com

Tél. : 0044(0)20 7483 4545 (répondeur)

EuroPAWS,

OMNI Communications,

First Floor,

155, Regents Park Road,

London NW1 8BB, Royaume-Uni.

Veuillez utiliser l'anglais, le français ou l'allemand pour toutes vos communications.

Euroscience office

Office@euroscience.ws

Tél. : 0033 388 241150 (répondeur)

Femtec

Berlin Dr. Marion Esch

Tél. : 0049 – (0)30 – 314 22016

Munich: Solveig Wehking

Tél. : 0049 – (0)89 – 62 89 90 49